

2025 年度

学校名 横浜市立大岡小学校

対象学年 5年

① 学習指導案

プログラム	No.11 「地域景観プランナーになろう」
単元名 (全90時間)	盛り上げよう弘明寺商店街！5-1 クレイアニメスタジオ
学習のねらい	弘明寺商店街の方にインタビューをし、弘明寺商店街のよさが伝わるクレイアニメを作ったり、クレイアニメの上映会をしたりする活動を通して、弘明寺商店街の魅力やよさが伝わる表現方法について考え、弘明寺商店街をさらに発展させようと尽力する人々や景観を大切にしようとする人々の思いや生き方に気づき、弘明寺商店街への愛着を深め、商店街を盛り上げる一員として自分にできることを考えて取り組もうとすることができる。
学習内容	1 クレイアニメを作ってみよう 2 弘明寺商店街にはどんな良さがあるのかな 3 弘明寺商店街の良さを伝えるクレイアニメを作ろう 4 クレイアニメで商店街を盛り上げよう
参考資料 準備品 実施場所等	弘明寺商店街 粘土 大岡川 タブレット

学習の流れ

時間	学習活動	教師の指導	評価
1 ～ 20	クレイアニメを作ってみる ・作り方を調べる。 ・ねんどでキャラクターを作る。 ・試作品を作る。 ・試作品の成果と課題を話し合う。 ・プロにクレイアニメの作り方を教わる。	・自分たちで調べたことを共有し、全員が作り方を理解することができるようにする。 ・ワークシートを作成する。	活動の意欲 (観察) 課題追及能力 (観察、振り返りノート)
～ 50	弘明寺商店街にはどんな良さがあるかインタビューする。	・取材のしかたやメモの取り方について、国語の学習の時間で事前	取材計画について見通し


	<ul style="list-style-type: none"> ・情報を記録する。 ・調べてきたことを学級全体で共有する。 ・商店街組合の理事長にインタビューする。 ・弘明寺商店街の魅力をまとめる。 	<p>指導を行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・写真や取材メモを整理し、より多くのことを思い出せるようにする。 ・地域の良い景観や、地域発展に携わる方々の思いを大切にしていくなことの意味を確認する。 	<p>をもっている（観察・発言）</p> <p>課題追求能力（観察）</p> <p>コミュニケーション能力（観察）</p> <p>情報の記録（ワークシート）</p> <p>表現力（発表・ワークシート）</p> <p>自己評価力（ポートフォリオ）</p> <p>粘り強く取り組んでいる（態度）</p>
～75	クレイアニメを制作する。	<ul style="list-style-type: none"> ・何度も修正できるように、休み時間も制作できる環境を整える。 	
～90	<p>クレイアニメで弘明寺商店街を盛り上げる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・上映会の準備を進める。 ・上映会を開く。 	<ul style="list-style-type: none"> ・地域のまちの人や景観の良さを伝える。 ・上映会の見通しが持てるように、計画表を作成する。 	<p>情報整理（ワークシート）</p> <p>コミュニケーション能力（観察）</p> <p>課題追求能力（ポートフォリオ）</p>




<留意点>

・取材活動を行う時は、交通安全を確保する。時に、観察中の写真撮影など、注意散漫になる場面は特に注意をするように十分配慮する。

② 事業実施報告書詳細

学校名 横浜市立大岡小学校

時間数	場所	概要	活動記録（写真）	対象者の反応
1	教室	商店街を通して地域に関心を持ち、取材計画を立てる		今まで当たり前に見てきた弘明寺商店街の風景だけど

2		<ul style="list-style-type: none"> ・本時の活動を知る ・商店街のおみせや歴史について調べる ・グループで疑問を出し合う ・グループで取材計画を立てる 		<p>、自分たちの知らないお店もあるし、もっと探検していろいろなお店のことや弘明寺商店街のことを知りたいな。</p>
3 ～ 9	地域 (校外)	<p>地域へ情報収集をする</p> <ul style="list-style-type: none"> ・昔の町や昔のお店について取材を行う ・情報を記録する 	 	<p>弘明寺商店街には古くから愛されてきたお店があるんだ。盛光堂は90年以上も弘明寺の町に愛されてきたんだって。しらなかったな。また、取材から、弘明寺商店街のイベントやこの風景は、商店街組合の方々がイベントを考えたり、運営したりしているおかげだということが分かったよ。</p> <p>自分もっと商店街を利用して、この町を守っていききたいな。</p>
10	教室	<p>調査してきたことを学級で話し合い、おみせの魅力や弘明寺商店街の魅力をまとめる</p> <ul style="list-style-type: none"> ・メモを整理する ・グループごとに発見したことを発表する 		<p>取材で分かったことをみんなで出し合うと、どのお店も努力や工夫、そして、まちの人へのあたたかさがあった。今も盛り上がっているのは、</p>

				<p>そのような人たちがいるおかげだね。弘明寺商店街を調べることで地域のことがもっとよくわかった。</p>
11 ～ 25		<p>クレイアニメを制作する</p> <ul style="list-style-type: none"> 取材をもとに、絵コンテを作る クレイアニメを作る 		<p>お見せの人が大切にしていることを伝えて、見てくれた人がもっと弘明寺商店街のことを好きになってほしい。どんなストーリーにするか何度も考えて、お店の魅力が伝わるクレイアニメを作れるようになった。</p>
26 ～ 30	教室	<p>地域の人や学校の人に向けて上映会を開く</p> <ul style="list-style-type: none"> 上映会の準備をする 		<p>お店のことがよくわかって、言ったことないところに行ってみたくなった。イベントでは、133人の人がとても伝わったと言ってくれてうれしかったし、地域の人たちともかかわれてよかった。これからも商店街をたくさん使っていきたいな。</p>

③ 実施内容について

<p>(1) 実施にあたり工夫した点</p> <p>子ども自身が問いを持ち解決して言うために、どうしてこのお店はこんなことをしているのだろうということをお店を大切に問いかけをした。商店街を盛り上げたいという思いをもつことで、取材の意図が明確になった。また、取材したことを一人一人が表現し、クレイアニメにすることで、達成感を持つことができたと思う。</p>
<p>(2) 実施にあたり苦労した点</p> <p>一人一人お店が違うため、取材力に個人差があったように思う。そこで、質問を考える時間を取ったり、教師が教材研究の段階で、出会ってほしい事実を見つけ、その事実に出会えるような問いかけをすることを意識した。また、お店の魅力をクレイアニメにするのは難易度が高く、抽象的なものになったグループもあった。</p>
<p>(3) 児童の反応 (児童の振り返りの言葉より)</p> <ul style="list-style-type: none">・今までは、商店街のことをあまり何とも思ってなかったけど、お店の人の工夫や、理事長さんの努力があって、こんなに活気のある商店街になっているんだと思った。・弘明寺商店街組合というのがあるのを初めて知って、理事長さんは自分のお店もやりながら、仕事が終わった後に、商店街についての会議を開いていて、それだけ商店街への熱い思いがあるんだなと思ってすごいと思った。・上映会でいろんな人に商店街の魅力が伝わってよかったし、今まで頑張って何度も作り直してよかったと思った。
<p>(4) 担当教諭及び担当外教諭の変化</p> <p>取材を通して、このまち、この風景、この景観があるのは「人」のおかげだと思った。取材をしている子どもたちにも温かいし、教員である私にもたくさん話をしてくださいました。何気なく見えているこの景色は、人の努力と温かさが生み出しているものだなと感じました。大岡小学校で学校教育を行う上で、この地域のすばらしさ人の温かさを学習することはとても価値あることだと思います。</p>
<p>(5) 今後の課題と取り組み [児童の思考過程と指導内容との関連付けから、留意すべき事項等]</p> <p>小グループにすることで、一人一人の課題意識がやや薄れていた部分があったので、一人一人の探究的な活動をするにはどうしたらいいのか考えていきたい。</p>